

ANTIGONA.

Versión (reducida) y dirección de Amparo Pastor sobre el texto clásico de Sófocles, protagonizado por una de las primeras "descolocadas" de la Historia, que descolocó el orden establecido. Interpretada por Amparo Pastor (Antígona), M^a Angeles Hernández (Ismene), Pilar Sanchis (Creonte) y Carmen Oliver (Narradora). Selección musical J.M. Estellés.

NOSOTRAS PODEMOS.

Puesta en escena del poemario de Carmen Tomeo. Música compuesta e interpretada al piano por Elina Aguado. Dirección de Antonia Bueno y Ana A. Millás. Interpretada por M^a José Agües (Hada parada), Anna Seguer (anoréxica), Pepita Fernández (ciega), Carmen Aular (emigrante), Henar del Paso (mutilada), Stella Manaut (lesbiana)

lunes 14

Durante el Festival, en el vestíbulo de SGAE, contamos con dos exposiciones fotográficas

- DESCOLOCADAS, del Colectivo DONES FOTOGRAFES VALENCIANES.
- FLORÀLIA, de Alexandra Martorell.

DESCONCIERTO Y FUGA

Reflexión sobre sucesos personales que nos duelen, nos provocan, nos alimentan, nos reinventan... Performance idea original de Isa Lozano, interpretado por Isa Lozano y Amaia Prieto. Asistente de movimiento Cristina Gómez. Audiovisuales Fernando Mafé.

LA MAR SALA.

Intervención social desde el trabajo de clown de dos estupendas payasas valencianas, Carmen Rubio y María Colomer, en base al lema de este Festival: DES-CO-LOCA-DAS.

FUMANDO ESPERO.

Propuesta musical sobre la diva recientemente fallecida, Sara Montiel, una gran descolocada. Arreglo musical, letra e interpretación al piano por Elina Aguado. Cantada por Cristina Cuenca de MENTIRAS A WENDY.

jueves 17

YO ESTUVE EN ALEMANIA.

Monólogo de una descolocada en el país de los teutones. Creado e interpretado por M^a José Agües.

ISABEL DE BAVIERA.

Propuesta musical sobre la controvertida Sissi, mujer disconforme con su tiempo y sus normas. Música y letra de Elina Aguado. Interpretada al piano por Elina Aguado. Cantada por Nora Pastor.

Exponen en caballete nuestras socias:
Stella Manaut "Recreando a Lempicka (I)"
Ana Mayol "Descolocación a perpetuidad"

CLOWNFERENCIA: GRANDES VERDADES SOBRE LA MUJER EN EL ARTE.

Una conferencia distinta, impartida por una payasa que ha estudiado mucho sobre el tema... o no. Por Amaia Prieto (Escuela de payasos Los Hijos de Augusto)

lunes 21

LOS AMORES DIFÍCILES.

Interesante película de Lucina Gil sobre las relaciones amorosas entre personas con distintos problemas de adaptación. Premio del jurado a la mejor película en el II Festival Internacional DONA I CINEMA, celebrado durante el VII Festival Octubre Dones.

BEL LA BELLA.

Espectáculo teatral escrito y dirigido por Antonia Bueno. Interpretado por Bebé Pérez. Audiovisuales de Giovanna Ribes. La vieja Isabel, desde la residencia de ancianos valenciana, donde se encuentra en proceso de Alzheimer, se transforma en la joven estrella cubana que tuvo el mundo a sus pies. Sus locas neuronas la llevan danzando del pasado al presente, del gozo a la añoranza, en un baile de tiempos y ritmos imparable. Preestreno en SGAE VALENCIA previo al estreno en el XV FESTIVAL INTERNACIONAL DE TEATRO DE LA HABANA

jueves 24

FESTIVAL **Octubre_Dones [13]**
"DES-CO-LOCA-DAS"

CATERING Y FIESTA DE CLAUSURA.
Con degustación de vinos de MURVIEDRO.